



Mayor's Room
City Council Chambers
Wagga Wagga, N.S.W.
2650
P.O. BOX 20 PHONE 212025

28th May, 1974.

TO WHOM IT MAY CONCERN

Mr. Ernest Gidaro of 84 Peter Street, Wagga Wagga, has been known to me for a number of years.

He is a Carpenter-Builder by trade and has worked in this district for about twenty three years.

Mr. Gidaro is recognised as a very conscientious and generous person who has gone out of his way to help overseas migrants to this area regardless of their nationality.

He is sincere and hard working and has spent a good deal of time working for projects aimed at improving the lot of newcomers.

I am sure Mr. Gidaro is of excellent character.

158 EMIGRATI DITUTE LENAZIONE

450. AUTORITA CIVILE

608 ERELEGIOSE &
BISSINISI MEN

MHG/YW

M. H. Gissing
M. H. GISSING)

Mayor

FREE
del

Aforante
A.N.F.E. ITALIANE

1 N° 608 PETIZIONE
concessione collettiva TA^{di} PETIZIONE
congratolazione on informazione e
di aver messo WAGGA PRESO PARTE ON 75,000
Petizione tutto l'Australia in Canberra
dyor OLD GISSING ADDOMIS Ernesto Gidaro
ottobre NOVEMBRE & Dicembre 1971

THE WAGGA DAILY ADVERTISER PTY. LTD.

PUBLISHERS OF THE DAILY ADVERTISER
CIRCULATING THROUGHOUT RIVERINA & M.I.A.
EVERY MORNING
TELEGRAMS - ADVERTISER, WAGGA
TELEX 69028

TELEPHONE 212021
P.O. BOX 35

RE: Ernesto Gidaro,
58 Gormly Ave.,
WAGGA WAGGA.

WAGGA WAGGA
N.S.W. 2650

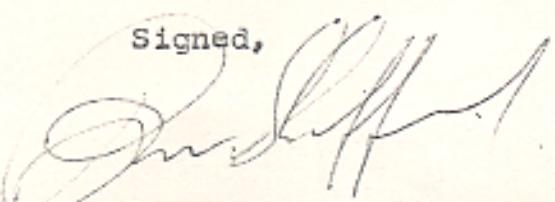
September 24, 1976.

TO WHOM IT MAY CONCERN.

On the morning of May 10th. this year, Mr. Ernesto Gidaro discussed with me at this newspaper's office the possibility of the newspaper supporting a public appeal for funds for victims of earthquakes in his home country, Italy. He explained at the time that he had already discussed such an appeal with an officer of the Wagga City Council , which had agreed to co-operate. I informed me Gidaro at the time that we would provide editorial support for any public appeal of this nature.

Subsequently he took an active interest in the formation of a special fund-raising committee, and its resultant activities. Additionally, he has offered to provide this newspaper with information regarding dispersal of Wagga and district funds to victims in earthquake affected areas.

Signed,


B.M.SHEPPARD.
Chief of Staff

ERNESTO GIDARO.

58 GORMLY AV.

WAGGA-WAGGA.N.S.W. 2650

WAGGA WAGGA 2 Ottobre
1981

Telefono 29 3328, 293329
GENTILE SIGNORE SYDNEY

MR. KEVIN J. MOORE
NATIONAL OFFICE

69 CLARENCE STREET
BOX 9820, G.P.O.

OGGETTO INFORMAZIONE
ASSISTENZIALE

Alla Conoscenza delle supreme
Competenze Governi e Opposizioni
Statali & FEDERALI, & GOVNO GENERALE SYDNEY 2001

Coordinamenti Nazionale scusi il mio ritardo, scusi se
scrivo in Italiano mi viene più comodo è scuole
elementari, misuggerisco dà pratica esperienza,
professione falegname piccolo Costruttore è sotto
contratto con licenzia di Costruzione pratica e Technica
Esperienza, suggerimenti progressivi è Costruttori
dà amici Australiani è di qualsiasi Nazione comune
cultura, Adams Kennedy servizio, P.T.Y. Uffice di Raggio
meria Commerciale, Affermare dei migliori rapporti
Diplomatiche Italiani & Australiani è lo stesso sulle
le Nazione comune compito scambio diritti Comunitarie è
Umanitarie, La Religione Cattolica Collega è affamiglia
il mondo Contraria alla Ristruzione di Nazionalità.
PASSAPORTO è Certificato di Naturalizzazione rappresentava
diritto è dovere Nazionalità di residenza è di provenienza.

Volere dare una donazione migliore di \$20,00 dollari
sono al età di pensione classe 1914, impegni pratiche
di Emigratio sponsorizzazione di una famiglia giovane
dall'Argentina à WAGGA WAGGA al loro arrivo unita mia
moglia dobbiamo dare l'assistenza ALLOGGIO è lavoro e qual
siasi assistenza necessario, marito moglie e bambino nato il
2 giugno 1981. Sono in Australia dal 1951 Reduce della Guerra
del AFRICA Orientale altre 10 anni di guerra è Prigionia con Referenza
militare N° 1150 dal Ministero dell'Africa ABISSINIA, In Australia Gentile
Tze è cortesia maggioranza minoranza indiscuterre è male è
duarione, scusi orrori di schrittura osservanza Saluti

Gidaro Ernesto

QUESTA LETTERA È RISERVATA ALLE COMPETENZE SOPRE NOMINATE
È COPPIA DELL' "COMPLEMENTATA AL CODESTO CONTRATTO D'ITALIA SYDNEY"
PUÒ ESSERE PUBBLICATA SU BENESTARE DIPLOMATICHE & MINISTERIALI ITALIANI & AUSTRALIANI

di
Contratto

Passaporto
di
Naturalizzazione

al
prezzo
d'ottobre
1981

al prezzo
Sicilia

ERNESTO GIDARO
58 GORMLY AV
WAGGA WAGGA N.S.W.
265 AUSTRALIA

WAGGA-WAGGA, 8. Ottobre 1981

Al Segretario Università
Popolare Filippesi
CORSO GARIBOLDI N. S. FILIPPO
DEL MELA MESSINA ITALIA

F Oggetto 3^{MA} EDIZIONE
PREMIO 1981 SICILIA
PROF. FRANCESCO BRANCATO

Gentile Terra Edizione vogliate scusarmi del
mio ritardo è come dante il 25 settembre spedito
telegiogramma, al Concorso terra edizione scambio
valaralitazione Comune compito tricolore
futuro Ponte stato Calabria Sicilia mia
residenza 58 GORMLY WAGGA 2650 AUSTRALIA
Provienevra PETRIZZI CATANZARO Prego Estaurio
ne segue lettere Osservanza ITALO AUSTRALIA
ERNESTO GIDARO. Chtivazione di salute.

Surrante lā prigionia nel periodo della guerra nel
campo di concentramento 5^{ta} COMP. INTERNATI CIVILI
FORTE VICTORIA SOUT RHODESIA o Conosciuto amie
siciliani ricordo il Loguome Giunta chemia inpara
to la prima e la seconda parte del atlato di BONA come
salfiggio e di visione è veri partiture delle nostre belle
opere d'intarsio della Cavalleria Rusticana del Maestro
Pietro Alascagui. Avemario di Carlo oyono trovista
Regaleto di Verdi, veri parti della Madama Battiflori e della
Boema, Tosca - Barbieri di Siriglio, L'asceruata discinde
nte, il ottimismo di Mozart e tante altre belle cose, è
l'indisotto siciliano, però losapero impo, oltre
il Signor chē adesso non mi ricordo più adesso mie
voci in mezzo Pietro fontana nello stesso Campo pro
veniente dalla stato napoletano, tutti i giorni al presen
te del Signor giunta, mi faceva dei dispetti:
il mio mestieri da falegname io nello stesso Campo
è costruito uno violino senza altreza è conperettissi
dileguo di faggio vaporato, il soli sotto del violino,
segue al secondo 2

dis informato impo di alluvia come Cultura personale non sono
alluvia, comunque farebile legante allegra felice la vita
E tutte le informazioni decifrata rappresentano bellimenti
culturale che due Nazioni e nostro tutto sentire la Nazione la Bandiera
della Patria Natura è direndendo PASSAPORTO artificato di Naturalizzazione

di uno pezzo di legno locale più ameno come mogano è la forte superiore di legno d'abete con le venature fitte è le due $\frac{5}{8}$ es che vuol dire suona sempre il Sigor Pietro fontana mia inseparato come si mette la musica nel interno del violino. informandomi che lui lì mette in 5 ho 10 minuti, ma io mi accontento l'avo di metterlo in mezz'ora, mi ha detto tantissimi dispetti ti faccio e finché tu ti devi ricordare il mio nome, è così tutte le mattine verso le ore 10 circa venni a trovarmi e mi facevo aiutare a smontare la musica del Violino, montarla alla sua presenza è per di più. mi inseparato come si possono eseguire delle riparazioni nel interno del Violino mediante il violino messo in posizione legato che stio ferme, dal buco ho foro che regge la coda delle corde, è delle due ~~ES~~ $\frac{5}{8}$ mediante fliccoli altrettanti, anche filo di ferro che si curva in qualche altra posizione infilandolo dalle due ES e attraversando dal foro della coda. queste informazioni mi sono state utile nel mio cammino anche in Australia, questo è avvenuto tra 1949 al 44. io sempre amato è uno il mio mestiere da falegname.

Nello stesso Campo di concentramento nel 1944 al 46 omesso uno laboratorio da falegname per riparazione di stabili è stabile nudo con circa 10 operai e i piccoli guadagni agiuvolovo assistenza di solidarietà è prestato preziosi nei campi di concentramento, da sidermeli in piedi dopo al ritorno della prigionia. è conosciuto la Gentile persona Ingegnere Mario Tuccille, è della nostra Amicitia nel campo di concentrimento odato anche altri uno prestito, è al ritorno della prigionia nella prima settimana di Gennaio 1947 mi invito di venire in Alessina, è stata portato in vari parti della bella Città, e apprendendo per l'assistenza dato allui è ad altri la Città dimenico di trasferirsi in Alessina è che il loro laboratorio allecaneica da falegnameria è un'alta disposizione per eseguire i loro lavori di infissi serramenti e tutta la lavorazione dell'eglio

tute fritte e le due S 75 che vuol dire suona sempre.
il Signor Pietro fontana mia inseparabile come si mette
la musica nel interno del violino. informandomi
che lui lì mette in 5 ho 10 minuti, ma io mi accorgo
t'avo di metterlo in mezz'ora, mia detta tanta
dispetti ti faccio afinchè tu ti devi ricordare
il mio nome, è così tutte le mattine verso le ore
10 circa veniva a trovarmi e mi faceva un autore
e smontare la musica del Violino, montarle alla
sua presenza è perdipiù. mia inseparabile come
si possono eseguire delle riparazioni nel interno
del Violino mediante il violino messo in posizione
legato che stio ferme, dal buco ho foro che regge la
cadetta delle corde, è delle due ES 5 7/2 mediante
piccoli altracci; anche filo di ferro ch'è sicuramente più
alzarsi posizione infilandolo dalle due ES e assicura
ndo dal foro della cadetta. queste informazioni
m'sono state utile nel mio Commissario anche in
Australia, questo è avvenuto tra 1943 al 44. io sempre
amato è stato il mio mestiere da falegname.

Nello stesso Campo di concentramento nel 1944 al 46
omesso uno laboratorio da falegname per riparazione
di mobili e mobiletti con circa 10 operai e piccolo
guadagno agiavolovo assistenza di solidarietà è
prestite preziosi nei campi di concentramento, da sì dicon
ele in piedi dopo al ritorno della prigionia. è
conosciuto là gentile persona Ingegnere Mario
Tuccille, è della nostra Amicitia nel campo di concen-
tramento odato anche altri uno prestito, è al ritorno
della prigionia nella prima settimana di Gennaio 1947 mia
in vitto di vivere in Alessino, è stata portata in varie
parti della bella Città, e aprendosi per l'assistenza
dato allui è ad altri là Cittadine di trasferirsi
in Alessino è che il loro laboratorio elettronica da
falegname erano ampio dispositivo per seguire i
loro lavori di infissi serramenti e tutta là lavora-
zione dell'epoca